

# Luce divina

Testo di G. Poma - Melodia di J. R. Ahle (1664) - Armonia A. Mohr

Con dolcezza ♩ = 80

1. Lu - ce di - vi - na, splen - de di te il se - gre - to del mat - ti - no.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 2/4 time, with lyrics: "1. Lu - ce di - vi - na, splen - de di te il se - gre - to del mat - ti - no." The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and moving lines.

Lu - ce di Cri - sto, sei per noi ter - sa - vo - ce di sa - piem - za:

The second system continues the musical score with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Lu - ce di Cri - sto, sei per noi ter - sa - vo - ce di sa - piem - za:"

tu per no - me tan - ti chia - mi al - la gio - ia del - l'in - con - tro.

The third system concludes the musical score with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "tu per no - me tan - ti chia - mi al - la gio - ia del - l'in - con - tro."

2. Luce feconda, ardi in noi,  
primo dono del Risorto.  
Limpida luce, abita in noi,  
chiaro sole di giustizia:  
tu redimi nel profondo  
ogni ansia di salvezza.

3. Luce perenne, vive di te  
chi cammina nella fede.  
Dio d'amore, sei con noi  
nel mistero che riveli:  
tu pronunci la parola  
che rimane sempre vera.

4. Fervido fuoco, scendi ancor  
nella Chiesa dei redenti.  
Vento gagliardo, saldo vigor,  
nella vita ci sospingi,  
rinnovati dalla grazia,  
verso il giorno senza fine.