

Acclamazioni al Vangelo per il Tempo di Quaresima e la Settimana Santa - Anno C

Mercoledì delle Ceneri

Lode a te, o Cristo

Canto al Vangelo per Cantore, Assemblea, Coro a 2 voci miste e Organo

Giovanni Geraci

Moderato ♩ = 90

Introduzione

man.

Cantore, poi Tutti

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria! Re di e - ter - na glo - ria!

ped.

Versetto (Sal 94/95,8)

Cantore

Oggi non indurite il vo - stro cuo - re, ma ascoltate la voce del Si - gno - re.

man.

Donne con assemblea

rall.

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria! Re di e - ter - na glo - ria!

Uomini

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria, glo - ria!

ped.

Lode a te, o Cristo

Canto al Vangelo per Cantore, Assemblea, Coro a 2 voci miste e Organo

Giovanni Geraci

Moderato $\text{♩} = 90$

Introduzione

man.

Cantore, poi Tutti

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria! Re di e - ter - na glo - ria!

ped.

Versetto (Mt 4,4b)

Cantore

Non di so - lo pa - ne vi - vrà l'uo - mo, ma di o - gni

man.

ro - la che e - sce dal - la boc - ca di Di - o.

Donne con assemblea

rall.

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria! Re di e - ter - na glo - ria!

Uomini

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria, glo - ria!

ped.

Lode a te, o Cristo

Canto al Vangelo per Cantore, Assemblea, Coro a 2 voci miste e Organo

Giovanni Geraci

Moderato $\text{♩} = 90$

Introduzione

man.

Cantore, poi Tutti

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria! Re di e - ter - na glo - ria!

ped.

Versetto (Mc 9,7)

Cantore, preferibilmente voce femminile

Dal - la nu - be lu - mi - no - sa, si u - di la vo - ce del Pa - dre:

man.

Stesso tempo $\text{♩} = 45$

*Basso solo**

"Que - sti è il mi - o Fi - glio, l'a - ma - to: a - scol - ta - te - lo!"

ped.

* In mancanza di un'alternanza timbrica, il versetto sia cantato per intero dal Cantore

Donne con assemblea

rall.

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria! Re di e - ter - na glo - ria!

Uomini

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria, glo - ria!

ped.

Lode a te, o Cristo

Canto al Vangelo per Cantore, Assemblea, Coro a 2 voci miste e Organo

Giovanni Geraci

Moderato $\text{♩} = 90$

Introduzione

man.

Cantore, poi Tutti

Lo-de a te, o Cri - sto! Re di e-ter-na glo - ria! Re di e-ter-na glo - ria!

ped.

Versetto (Mt 4,17)

Cantore

Con-ver - ti - te - vi, di - ce il Si - gno - re, il

man.

re - gno dei cie - li è vi - ci - - - no.

Donne con assemblea

rall.

Lo-de a te, o Cri - sto! Re di e-ter-na glo - ria! Re di e-ter-na glo - ria!

Uomini

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e-ter-na glo - ria, glo - ria!

ped.

Lode a te, o Cristo

Canto al Vangelo per Cantore, Assemblea, Coro a 2 voci miste e Organo

Giovanni Geraci

Moderato ♩ = 90

Introduzione

man.

Cantore, poi Tutti

Lo-de a te, o Cri - sto! Re di e-ter-na glo - ria! Re di e-ter-na glo - ria!

ped.

Versetto (Lc 15,18)

Poco meno

Cantore (possibilmente voce maschile)

Mi al - ze - rò, an - drò da mi - o pa-dre e gli di - rò:

man.

Pa - dre, ho pec - ca - to ver-so il Cie - lo e da - van - ti a te.

Tempo I

Donne con assemblea

rall...

Lo-de a te, o Cri - sto! Re di e-ter-na glo - ria! Re di e-ter-na glo - ria!

Uomini

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e-ter-na glo - ria, glo - ria!

ped.

Lode a te, o Cristo

Canto al Vangelo per Cantore, Assemblea, Coro a 2 voci miste e Organo

Giovanni Geraci

Moderato $\text{♩} = 90$

Introduzione

man.

Cantore, poi Tutti

Lo-de a te, o Cri - sto! Re di e-ter-na glo - ria! Re di e-ter-na glo - ria!

ped.

Versetto (Gl 2,12-13)

Cantore

Ri-tor - na te a me con tut-to il cuo - re, di - ce il Si - gno - re, per -

man.

ché i - o so - no mi - se - ri - cor - dio - - so e pie - to - so.

Donne con assemblea

rall.

Lo-de a te, o Cri - sto! Re di e-ter-na glo - ria! Re di e-ter-na glo - ria!

Uomini

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e-ter-na glo - ria, glo - ria!

ped.

Settimana Santa

Lode a te, o Cristo

Canto al Vangelo per Cantore, Assemblea, Coro a 2 voci miste e Organo

Giovanni Geraci

Moderato ♩ = 90

Introduzione

man.

The introduction consists of two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The music features a simple harmonic progression with a melodic line in the upper voice and a supporting bass line.

Cantore, poi Tutti

Lo-de a te, o Cri - sto! Re di e-ter-na glo - ria! Re di e-ter-na glo - ria!

ped.

This section includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "Lo-de a te, o Cri - sto! Re di e-ter-na glo - ria! Re di e-ter-na glo - ria!". The piano part provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Versetto (Fil 2,8-9)

Calmo, non lento (in due) ♩ = 60

Cantore o Schola

Per noi Cri - sto si è fat - to ob - be - dien - te fi - no al - la mor - te, a

man.

The first part of the 'Versetto' features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: "Per noi Cri - sto si è fat - to ob - be - dien - te fi - no al - la mor - te, a". The tempo is marked 'Calmo, non lento' and the time signature is common time.

u - na mor-te in cro - ce. Per que - sto Di - o l'e - sal - tò e

ped.

The second part of the 'Versetto' continues with a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: "u - na mor-te in cro - ce. Per que - sto Di - o l'e - sal - tò e". The piano part provides harmonic support with chords and a steady bass line.

poco rit. *a tempo*

gli do - nò il no - me, e gli do - nò il no - me che

poco rit. *a tempo*

è al di so - pra di o - gni no - - me.

Tempo I

Donne con assemblea

rall.

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria! Re di e - ter - na glo - ria!

Uomini

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria, glo - ria!

ped.

Lode a te, o Cristo

Canto al Vangelo per Cantore, Assemblea, Coro a 2 voci miste e Organo

Giovanni Geraci

Moderato ♩ = 90

Introduzione

man.

Cantore, poi Tutti

Lo-de a te, o Cri - sto! Re di e-ter-na glo - ria! Re di e-ter-na glo - ria! glo - ria!

1. 2.

ped.

Versetto (Is 61,1)

Meno

Cantore

Lo Spi-ri-to del Si-gno re è su di me: mi ha man da - to, mi ha man-da - to

man.

a por - ta - re ai po - ve - ri il lie - to an - nun - cio.

Tempo I

Donne con assemblea

rall...

Lo-de a te, o Cri - sto! Re di e-ter-na glo - ria! Re di e-ter-na glo - ria!

Uomini

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e-ter-na glo - ria, glo - ria!

ped.

Lode a te, o Cristo

Canto al Vangelo per Cantore, Assemblea, Coro a 2 voci miste e Organo

Giovanni Geraci

Moderato ♩ = 90

Introduzione

man.

Cantore, poi Tutti

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria! Re di e - ter - na glo - ria!

ped.

Versetto (Gv 13,34)

Meno

Cantore

Vi do un co - man - da - men - to nuo - vo, di - ce il Si - gno - re: co - me i - o ho a - ma - to

Testo

man.

voi, co - sì a - ma - te - vi an - che voi gli u - ni gli al - tri.

Tempo I

Donne con assemblea

rall..

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria! Re di e - ter - na glo - ria!

Uomini

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria, glo - ria!

ped.

Indice

LODE A TE, O CRISTO di Giovanni Geraci

Tempo di Quaresima

Oggi non indurite il vostro cuore (*Sal 94/95,8*) 1
Mercoledì delle Ceneri

Non di solo pane (*Mt 4,4b*) 2
Prima Domenica di Quaresima - anno A, B e C

Dalla nube luminosa (*Mc 9,7*) 3
Seconda Domenica di Quaresima - anno A, B e C

Convertitevi, dice il Signore (*Mt 4,17*) 4
Terza Domenica di Quaresima - anno A, B e C

Mi alzerò (*Lc 15,18*) 5
Quarta Domenica di Quaresima - anno C

Ritornate a me (*Gl 2,12-13*) 6
Quinta Domenica di Quaresima - anno C

Settimana Santa

Per noi Cristo (*Fil 2,9-9*) 8
Domenica delle Palme e Venerdì Santo - Passione del Signore

Lo Spirito del Signore (*Is 61,1*) 10
Giovedì Santo - Messa del Crisma

Vi do un comandamento nuovo (*Gv 13,34*) 11
Giovedì Santo - Cena del Signore

Venerdì Santo - Passione del Signore vedi pag. 8