

**Cappella Musicale della Cattedrale di Verona**

# **Cristo risorto**

*Testo tratto dalla Liturgia*

Corale per assemblea, coro a 4 voci ineguali (SCTB), tromba, trombone e organo

**Musica di Giovanni Geraci**

*Partitura*

*Parti strumentali (ottoni)*

*Parti vocali*

**Chiesa di Verona**

---

Anno Giubilare 2025

© Tutti i diritti sono riservati

# Cristo risorto

Testo tratto dalla Liturgia

Corale per assemblea, coro a 4 voci ineguali (SCTB), tromba, trombone e organo

Musica di Giovanni Geraci

**Maestoso** ♩ = 60  
*Introduzione*

Tr. *f*

Tr.ne. *f*

Org. *f*  
ped.

Tr. *Suona solo dopo l'introduzione*

Tr.ne.

S. C. *f*

1. Cri - sto ri - sor - to vi - ve in e - ter - no, ha li - be - ra - to\_\_  
 2. O pie - tre vi - ve, Di - o vi ha chia - ma - ti per co - stru - i - re un  
 3. Un tem - po nuo - vo sor - to è sul mon - do, un gior - no nuo - vo\_\_  
 4. A te sia glo - ria, Cri - sto Sal - va - to - re, a te che splen - di\_\_

T. B. *f*

Org. *f*  
ped.

Tr.  
Tr.ne.  
S.  
C.  
T.  
B.  
Org.

l'uo - mo dal pec - ca - to. Cri - sto ha scon - fit - to le te - ne - bre del  
 tem - pio di a - mo - re. Can - ta - te al mon - do le su - e me - ra -  
 sen - za tra - mon - to. I giu - sti san - no chi è il vin - ci -  
 ol - tre la mor - te o - no - re e lo - de nei se - co - li in e -

f  
f  
man.

Tr.  
Tr.ne.  
S.  
C.  
T.  
B.  
Org.

mon - do:  
vi - glie: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
to - re:  
ter - no:

Con assemblea  
ped.

1.2.3. *rall.*

Tr.

Tr.ne.

S.  
C.

T.  
B.

Org.

al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.

4. (comunque per finire) *rall.* *rit.*

Tr.

Tr.ne.

S.  
C.

T.  
B.

Org.

al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.

# Cristo risorto

Testo tratto dalla Liturgia

Corale per assemblea, coro a 4 voci ineguali (SCTB), tromba, trombone e organo

Musica di Giovanni Geraci

**Maestoso** ♩ = 60

*Introduzione*

Tr. *f*

Tr.ne. *f*

Suona solo  
dopo l'introduzione

*f*

*f*

1.2.3. *rall.*

4. (comunque per finire) *rall.* *rit.*

# Cristo risorto

Testo tratto dalla Liturgia

Corale per assemblea, coro a 4 voci ineguali (SCTB), tromba, trombone e organo

Musica di Giovanni Geraci

**Maestoso** *f*

S.  
1. Cri - sto ri - sor - to vi - ve in e - ter - no, ha li - be - ra - to  
2. O pie - tre vi - ve, Di - o vi ha chia - ma - ti per co - stru - i - re un

C.  
1. Cri - sto ri - sor - to vi - ve in e - ter - no, ha li - be - ra - to  
2. O pie - tre vi - ve, Di - o vi ha chia - ma - ti per co - stru - i - re un

T.  
1. Cri - sto ri - sor - to vi - ve in e - ter - no, ha li - be - ra - to  
2. O pie - tre vi - ve, Di - o vi ha chia - ma - ti per co - stru - i - re un

B.  
1. Cri - sto ri - sor - to vi - ve in e - ter - no, ha li - be - ra - to  
2. O pie - tre vi - ve, Di - o vi ha chia - ma - ti per co - stru - i - re un

S.  
l'uo - mo dal pec - ca - to. Cri - sto ha scon - fit - to le te - ne - bre del mon - do:  
tem - pio di a - mo - re. Can - ta - te al mon - do le su - e me - ra - vi - glie:

C.  
l'uo - mo dal pec - ca - to. Cri - sto ha scon - fit - to le te - ne - bre del mon - do:  
tem - pio di a - mo - re. Can - ta - te al mon - do le su - e me - ra - vi - glie:

T.  
l'uo - mo dal pec - ca - to. Cri - sto ha scon - fit - to le te - ne - bre del mon - do:  
tem - pio di a - mo - re. Can - ta - te al mon - do le su - e me - ra - vi - glie:

B.  
l'uo - mo dal pec - ca - to. Cri - sto ha scon - fit - to le te - ne - bre del mon - do:  
tem - pio di a - mo - re. Can - ta - te al mon - do le su - e me - ra - vi - glie:

*Con assemblea* *rall.*

S.  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C.  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T.  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B.  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

*f*

S. 3. Un tem-po nuo - vo sor - to è sul mon - do, un gior-no nuo - vo  
 4. A te sia glo - ria, Cri-sto Sal - va - to - re, a te che splen - di

C. 3. Un tem-po nuo - vo sor - to è sul mon - do, un gior-no nuo - vo  
 4. A te sia glo - ria, Cri-sto Sal - va - to - re, a te che splen - di

T. 3. Un tem-po nuo - vo sor - to è sul mon - do, un gior-no nuo - vo  
 4. A te sia glo - ria, Cri-sto Sal - va - to - re, a te che splen - di

B. 3. Un tem-po nuo - vo sor - to è sul mon - do, un gior-no nuo - vo  
 4. A te sia glo - ria, Cri-sto Sal - va - to - re, a te che splen - di

S. sen - za tra - mon - to. I giu - sti san - no chi è il vin - ci - to - re:  
 ol - tre la mor - te o - no - re e lo - de nei se - co - li in e - ter - no:

C. sen - za tra - mon - to. I giu - sti san - no chi è il vin - ci - to - re:  
 ol - tre la mor - te o - no - re e lo - de nei se - co - li in e - ter - no:

T. sen - za tra - mon - to. I giu - sti san - no chi è il vin - ci - to - re:  
 ol - tre la mor - te o - no - re e lo - de nei se - co - li in e - ter - no:

B. sen - za tra - mon - to. I giu - sti san - no chi è il vin - ci - to - re:  
 ol - tre la mor - te o - no - re e lo - de nei se - co - li in e - ter - no:

*Con assemblea* *rall.* - - - - -

S. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

# Cristo risorto

*Testo tratto dalla Liturgia*

Musica di Giovanni Geraci

Cristo risorto vive in eterno,  
ha liberato l'uomo dal peccato.  
Cristo ha sconfitto le tenebre del mondo:  
Alleluia.

O pietre vive, Dio vi ha chiamati  
per costruire un tempio d'amore.  
Cantate al mondo le sue meraviglie:  
Alleluia.

Un tempo nuovo sorto è sul mondo,  
un giorno nuovo senza tramonto.  
I giusti sanno chi è il vincitore:  
Alleluia.

A te sia gloria, Cristo Salvatore,  
a te che splendi oltre la morte  
onore e lode nei secoli in eterno:  
Alleluia