



**CONCORSO DI PROGETTAZIONE  
PER LA NUOVA CHIESA PARROCCHIALE DI NOGARA**

**RELAZIONE DELLA COMMISSIONE DI GIURIA  
24-25 OTTOBRE 2024**

Nelle giornate del 24 e 25 ottobre 2024, presso il teatro parrocchiale di Nogara (VR), si è riunita la giuria tecnica nominata per la valutazione delle proposte progettuali relativa al concorso di progettazione per la nuova chiesa parrocchiale di Nogara (VR), così composta:

**Membri effettivi:**

Mons. Domenico Pompili, Vescovo della Diocesi di Verona e presidente effettivo  
don Carlo Dalla Verde, presidente supplente  
don Andrea Anselmi  
don Nicola Moratello  
dott.ssa Cristiana Beghini  
don Paolo Barbisan  
prof.ssa arch. Maria Grazia Eccheli  
arch. Francesca Leto  
dott. Giovanni Berera  
don Gianluca Gaiardi  
avv. Oliviero Olivieri  
arch. Lisa Modenini  
arch. Alessandro Campera

**Membri supplenti:**

don Luciano Dalla Riva  
sig. Marco Dusi

**Partecipanti senza diritto di voto:**

don Daniele Bogoni, vicario parrocchiale  
arch. Gabriele Signorini, segretario verbalizzante della giuria  
arch. Davide Fusari, animatore percorso partecipativo svolto con la Comunità  
arch. Mirco Filippo Marconcini, RUP

Alle ore 15.00 del giorno 24/05/2024 si riuniscono i membri della giuria e, raggiunto il numero legale, si chiarano aperti i lavori.

Alle ore 15.30 i giurati lasciano la sede del teatro parrocchiale per effettuare un sopralluogo dell'area urbana oggetto di intervento e dell'esistente chiesa parrocchiale.

Alle ore 16.00 una rappresentanza della giuria tecnica si è ritrasferita presso il teatro parrocchiale per dare avvio alle operazioni di apertura delle buste contenenti gli elaborati ed i documenti di progetto, alla presenza del Dott. Pierluigi Di Maria.

Verificata la regolarità della documentazione si procede all'esposizione dei pannelli riportanti gli elaborati grafici dei 6 progetti in gara e dei relativi modellini tridimensionali all'interno della sala, disposti su tavoli appositamente collocati lungo il perimetro interno del teatro.

Si procede quindi alla presentazione dei 6 progetti mediante la proiezione di un breve filmato, degli elaborati di progetto, del modellino tridimensionale e l'esposizione dei principali elementi tecnici/compositivi/artistici che contraddistinguono i singoli progetti.

La presentazione dei progetti si conclude alle ore 18.30.

La Giuria, su proposta del presidente, stabilisce di istituire una sottocommissione tecnica che si riunirà venerdì 25/10/2024 alle ore 11.00 per una verifica relativa alla fattibilità tecnica ed economica dei singoli progetti. Tale commissione tecnica sarà costituita da: arch. Alessandro Campera, arch. Francesca Leto, arch. Lisa Modenini, dott.ssa Cristiana Beghini, alla presenza degli arch. Mirco Filippo Marconcini, arch. Davide Fusari, arch. Gabriele Signorini.

I lavori della prima giornata si dichiarano conclusi alle ore 19.40

Il giorno 25/10/2024 presso il teatro parrocchiale di Nogara (VR), si è riunita alle ore 11.15 una sottocommissione tecnica al fine di valutare gli aspetti relativi alla fattibilità tecnico economica dei 6 progetti in gara relativi al concorso di progettazione per la nuova chiesa parrocchiale di Nogara (VR).

Sono presenti:

dott.ssa Cristiana Beghini  
arch. Francesca Leto  
arch. Lisa Modenini  
arch. Alessandro Campera  
arch. Gabriele Signorini, segretario della giuria  
arch. Davide Fusari, animatore percorso partecipativo svolto con la Comunità  
arch. Mirco Marconcini, RUP

Per ciascun progetto in gara l'arch. Davide Fusari e l'arch. Mirco Marconcini danno lettura della relazione tecnica di progetto, con particolare riferimento agli aspetti tecnico-costruttivi, ed al relativo quadro economico di spesa.

Segue dibattito in cui i singoli membri della giuria tecnica espongono le loro considerazioni in merito alla fattibilità e sostenibilità tecnico-economica dell'intervento.

Alle ore 15.30 del 25/10/2024 si riunisce la giuria tecnica.

Il segretario della giuria consegna al presidente della commissione, S.E. Mons. Domenico Pompili, la busta contenente i giudizi relativi a ciascun progetto formulati dalla commissione parrocchiale riunitasi il giorno 19/10/2024, il quale procede all'apertura.

Si presentano quindi alla giuria i 6 progetti in gara, e per ciascuno di essi:

- si proietta il breve filmato di presentazione;
- si dà lettura della relazione tecnica allegata al progetto;
- i membri della sottocommissione tecnica illustrano ai giurati le considerazioni di carattere tecnico-economico, evidenziandone punti di forza e criticità, emersi dal tavolo tecnico della mattina stessa;
- si dà lettura del giudizio espresso dalla commissione parrocchiale.

Seguono, per ogni progetto, commenti e giudizi liberi da parte dei membri della giuria.

L'arch. Davide Fusari invita ciascun giurato ad esprimere un voto sulle singole proposte progettuali, assegnando per ciascuna di esse un punteggio complessivo compreso tra 1 e 100, ripartito come di seguito specificato sui seguenti criteri di analisi:

- A. inserimento urbano dell'intervento e qualità degli spazi aperti, con un voto da 1 a 10 punti;
- B. linguaggio e carattere architettonico dell'edificio sacro, con un voto da 1 a 18 punti;
- C. qualità complessiva della spazialità interna, con un voto da 1 a 18 punti;
- D. impianto liturgico e funzionalità distributiva, con un voto da 1 a 10 punti;
- E. programma iconografico, opere d'arte e integrazione degli elementi esistenti, con un voto da 1 a 18 punti;
- F. scelte costruttive, materiali, tecniche, soluzioni ecosostenibili e fattibilità realizzativa, con un voto da 1 a 10 punti;
- G. soluzioni impiantistiche, con un voto da 1 a 6 punti;
- H. coerenza tra proposta progettuale e quadro economico, con un voto da 1 a 10 punti.

Si dà quindi lettura dei risultati della votazione, raccolti in una tabella riepilogativa, e della graduatoria definitiva dei progetti in gara, così definita:

- progetto **PRIMO** classificato, cod. ID **1L2US**, voto complessivo **1078 punti**;
- progetto **SECONDO** classificato, cod. ID **G2OAD**, voto complessivo **764 punti**;
- progetto **TERZO** classificato, cod. ID **11B26**, voto complessivo **761 punti**;
- progetto **QUARTO** classificato, cod. ID **R3SH3**, voto complessivo **756 punti**;
- progetto **QUINTO** classificato, cod. ID **CPN24**, voto complessivo **740 punti**;
- progetto **SESTO** classificato, cod. ID **10V01**, voto complessivo **618 punti**.

**Il presidente della giuria S.E. Mons. Domenico Pompili decreta quindi vincitore del concorso di progettazione per la nuova chiesa parrocchiale di Nogara (VR), il progetto contrassegnato con il codice identificativo alfanumerico 1L2US.**

Alle ore 18.50 si concludono le operazioni di votazione dei progetti in gara.

A seguito di una consultazione tra i membri della giuria, si stabilisce unanimemente di non assegnare menzioni a nessuno degli altri 5 progetti in gara.

Per alzata di mano, la maggioranza dei giurati stabilisce di riconoscere a tutti i gruppi di progettazione partecipanti al concorso il rimborso spese così come definito dall'art. 20 del bando di gara.

Il segretario della giuria consegna quindi al presidente di giuria la busta contenente ulteriori 6 buste all'interno delle quali sono inserite le schede con i nominativi dei componenti dei 6 gruppi di lavoro ed il corrispondente codice identificativo univoco alfanumerico.

Dopo aver verificato l'integrità delle buste e dei sigilli su di esse apposti, il presidente procede alla loro apertura ed alla lettura delle schede dei componenti dei 6 gruppo di lavoro, che si e che sono così composti (elencati in base all'ordine di consegna dei progetti):

Gruppo di lavoro con codice ID <b>11B26</b>	Componenti
	<p>arch. Alberto Lancini, progettista e coordinatore del gruppo di lavoro  don Giacomo Granzotto, esperto di liturgia  Mirko Bedussi, artista  Edoardo Ferrari, artista  Aniko Ferreira Da Silva, artista  Giuseppe Donnaloia, artista  Pavlos Mavromatidis, artista  arch. Fabiana Vezzola, consulente/collaboratore  ing. Raffaele Davide Brignoli, consulente/collaboratore</p>
Gruppo di lavoro con codice ID <b>1L2US</b>	Componenti
	<p>arch. Massimo Lepore, progettista coordinatore del gruppo di lavoro e  legale rappresentante dello studio TAMassociati  arch. Raul Pantaleo, progettista  arch. Simone Sfriso, progettista  Alessandro Toniolo, esperto di liturgia  Marcello Chiarenza, artista</p>
Gruppo di lavoro con codice ID <b>R3SH3</b>	Componenti
	<p>arch. Edoardo Milesi, progettista e coordinatore del gruppo di lavoro  arch. Giovanni Casalini, progettista  arch. Giulia Anna Milesi, progettista  ing. Alessandro Nani, progettista  p.i. Graziano Guerini, progettista  ing. Giovanni Zappa, progettista  Roberto Tagliaferri, esperto in liturgia  Enzo Cucchi, artista</p>
Gruppo di lavoro con codice ID <b>10V01</b>	Componenti
	<p>arch. Maria Alessandra Segantini, progettista e coordinatore del gruppo di  lavoro  don Paolo Tomatis, esperto in liturgia  Alexander Koch, artista  ing. Angelo Torre, consulente/collaboratore  arch. Jessica Pletto, consulente/collaboratore  arch. Stefano Di Daniel, consulente/collaboratore  arch. Anamika Gupta, consulente/collaboratore  arch. Sai Anugna Buddha, consulente/collaboratore  arch. Jurgis Prikulis, consulente/collaboratore</p>

Gruppo di lavoro con codice ID <b>CPN24</b>	Componenti
	arch. Fabrizio Barozzi, progettista e coordinatore del gruppo di lavoro arch. Diletta Trinari, progettista don Giovanni Mariani, esperto in liturgia Luca Monterastelli, artista

Gruppo di lavoro con codice ID <b>G204D</b>	Componenti
	arch. Fabrizio Rossi Prodi, progettista e coordinatore del gruppo di lavoro Roberto Gulino, esperto in liturgia Mikayel Ohanjanyan, artista Agostino Arrivabene, artista Francesco Gaddini, consulente/collaboratore Emiliano Diotaiuti, consulente/collaboratore

Preso atto della composizione dei gruppi di lavoro, **il presidente della giuria decreta che il progetto primo classificato e vincitore del concorso di progettazione per la nuova chiesa parrocchiale di Nogara (VR), è stato elaborato dal gruppo di lavoro così composto:**

**arch. Massimo Lepore, progettista coordinatore del gruppo di lavoro e legale rappresentante dello studio TAMassociati**  
**arch. Raul Pantaleo, progettista**  
**arch. Simone Sfriso, progettista**  
**Alessandro Toniolo, esperto di liturgia**  
**Marcello Chiarenza, artista**

La commissione si riunisce quindi per redigere la relazione finale (allegato **G**) ad esito del concorso di progettazione per la nuova chiesa parrocchia di Nogara (VR), riportante le motivazioni per l'assegnazione del primo premio al progetto identificato con il codice identificativo univoco alfanumerico **1L2US**, e di cui si riporta il contenuto:

*La Giuria riconosce la qualità dell'inserimento urbano dell'intervento, il carattere di riconoscibilità dell'edificio e degli spazi aperti, la spazialità interna e le soluzioni tecnologiche e impiantistiche proposte.*

*Il progetto esprime la volontà di concepire l'intera area come "un'oasi" in relazione al sistema urbano disegnando la chiesa in armonia con lo spazio aperto e le preesistenze, ridefinendo le connessioni con il complesso parrocchiale e valorizzando il nuovo cortile interposto.*

*Il linguaggio dell'edificio reinterpreta l'immagine biblica della tenda con proporzioni, materiali e colori che si integrano nel contesto anche attraverso la presenza dei porticati perimetrali.*

*L'interno si contraddistingue per la declinazione del tema della luce: la copertura distribuisce la luce naturale in modo indiretto e diffuso, valorizzando i luoghi liturgici accentuandone la dimensione trascendente. L'aula liturgica è accogliente e appare funzionale tanto al raccoglimento personale quanto alla celebrazione comunitaria.*

*Si apprezza il recupero e la ricollocazione degli elementi della chiesa attuale segnalati dalla comunità (in particolare le vetrate e l'apparato scultoreo).*



*Le scelte costruttive e impiantistiche proposte -ispirate da criteri di sostenibilità- sono attente a quanto indicato nel Documento di indirizzo alla progettazione in riferimento al magistero pontificio quanto ai temi ambientali e di armonia con il creato (utilizzo di materiali naturali).*

*La proposta, aperta al confronto con la committenza, permetterà di approfondire gli aspetti individuati dal gruppo di lavoro, in vista del raggiungimento della progettazione esecutiva.*

La suddetta relazione, stampata in triplice copia, viene firmata dal segretario della giuria e da tutti i membri della commissione.

I lavori si dichiarano conclusi alle ore 20.15 e si considera sciolta la giuria tecnica.

Nogara (VR), 25/10/2024

Il Presidente della Giuria  
S.E. Mons. Domenico Pompili

Il Segretario verbalizzante  
arch. Gabriele Signorini